Мистецька імпреза

https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

06 січня 2022, четвер
Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**
Автор: **MRPL.CITY**



З 16 грудня і на всі новорічні свята у Художньому музеї ім. Куїнджі була представлена виставка робіт студентів та викладачів Маріупольської філії Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури «Мистецька імпреза».


НЕМИРОВСЬКИЙ



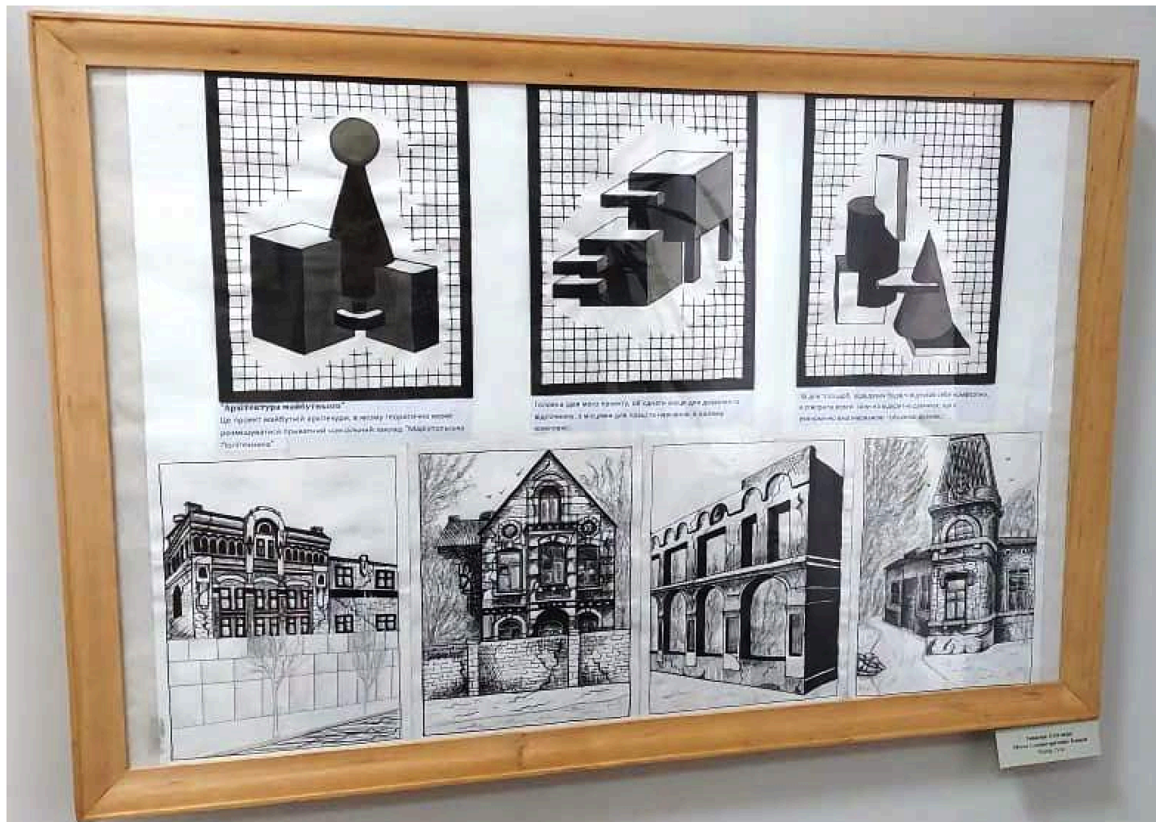
На виставці експонуються картини педагогів з живопису та графіки, зокрема і заслужених художників України ***Людмили Массальської*** і ***Володимира Харакоза***. Також представлені роботи й інших викладачів філії, серед яких і картини талановитої педагогині та художниці ***Любові Макаренко***, молодого викладача і самобутнього художника ***Даниїла Немировського***, художниці-постановниці Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) ***Анни Апельт-Матвейчук*** та відомих маріупольських художниць ***Марини Черепченко***, ***Олени Українцевої*** та ***Ольги Пінчукової***. Виставка також демонструє вміння студентів Маріупольської філії НАОМА працювати у різних жанрах і техніках образотворчого мистецтва. Серед студентських робіт особисто мене найбільше вразили картини ***Заворітньої Марії***.



Директорка Маріупольської філії НАОМА **Галина Батичко** наголосила, що

> «ця виставка є дуже важливою, адже вона дозволяє показати, чого саме навчають у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, які успіхи у студентів за перший рік навчання і в якому напрямі заклад рухатиметься далі. Водночас художня спільнота може висловити певні побажання та, можливо, зауваження, які ми обов'язково врахуємо наступного року».

Галина Іванівна дуже сподівається, що така виставка стане традиційною.



Всього можна побачити 81 роботу викладачів та студентів Маріупольської філії НАОМА. Тематика не була обмеженою. Можна побачити і графічні роботи, і роботи, що були створені під час вивчення академічного живопису, академічного рисунку, шрифтів тощо. Загалом картини студентів були створені протягом першого навчального року, тому ця виставка є своєрідним річним звітом. Директорка Художнього музею ім. Куїнджі **Тетяна Булі** зазначила, що подібна виставка у них проводиться вперше. Вона підкреслила, що така подія була довгоочікуваною, і, що

> *«всі представлені роботи свідчать про великий і потужний потенціал нашої молоді. Ми бачимо, що студенти 1 (а на сьогодні вже 2) курсу продемонстрували свої можливості працювати у різних жанрах, у різних техніках. Вони ставлять перед собою серйозні художні задачі і намагаються їх вирішувати».*

Водночас Тетяна Юріївна зауважила, що студентам треба ще

попрацювати, знайти власний стиль і вже через рік на новій виставці ми побачимо ще більш високий рівень.



Якщо в стінах Художнього музею ім. Куїнджі експонується тільки 81 робота, то в приміщенні Маріупольської філії Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури представлено ще більше унікальних робіт, які були створені протягом першого навчального семестру. До речі, найкращі студентські роботи відбираються для подальшого зберігання у методичному фонді. Тут і роботи з академічного живопису, академічного рисунку, графічних технік, копіювання.

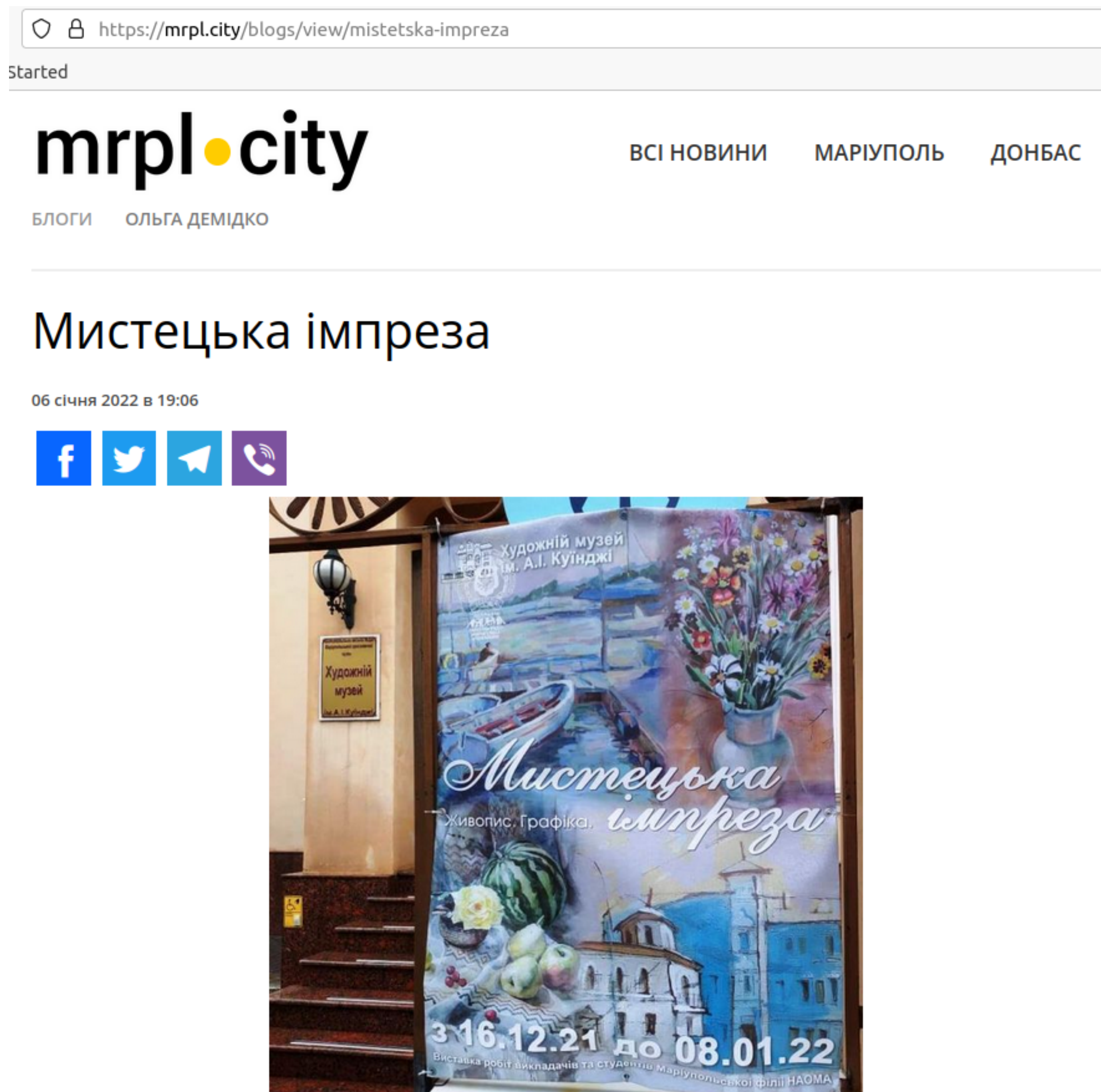


Директорка Маріупольської філії НАОМА Галина Батичко зазначила, що студентські роботи можуть мати і практичне спрямування. Зокрема, міські пейзажі можна було б використовувати і в туристичній діяльності або для ілюстрації книжок, створення афіш, путівників чи довідників. Насправді студенти пробують себе у різних жанрах і, судячи з результатів, у них все виходить.

Щиро радію, що в Маріуполі – Батьківщині видатного художника-пейзажиста Архипа Куїнджі – розкривається стільки нових талантів і раджу всім на власні очі подивитися унікальні праці як досвідчених, так і молодих художників, що представляють різноманітність творчої манери та небайдужість до зображеного. Виставка працюватиме до 8 січня.



Скріншот - Оригінал



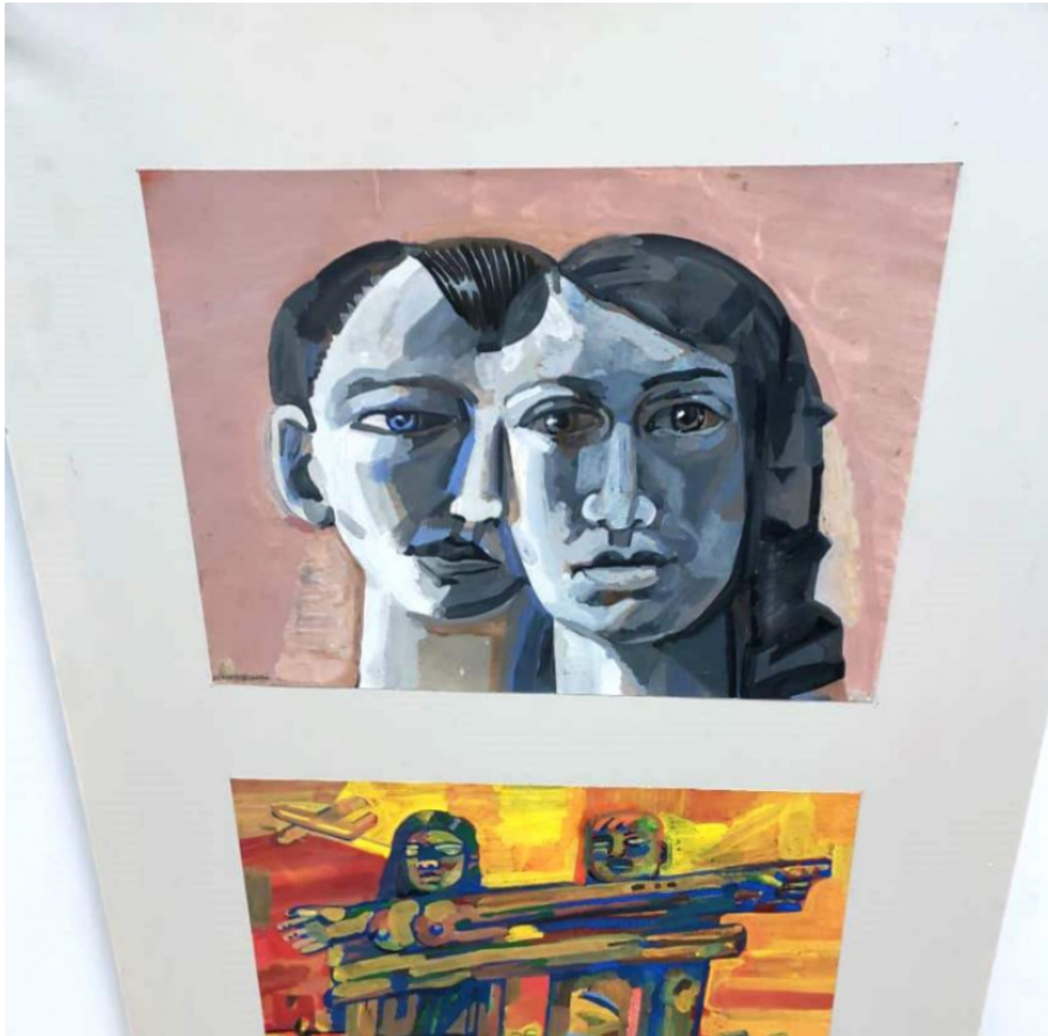
З 16 грудня і на всі новорічні свята у Художньому музеї ім. Куїнджі була представлена виставка робіт студентів та викладачів Маріупольської філії Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури «Мистецька імпреза».

(1)

https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

Started

З 16 грудня і на всі новорічні свята у Художньому музеї ім. Куїнджі була представлена виставка робіт студентів та викладачів Маріупольської філії Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури «Мистецька імпреза».



(2)

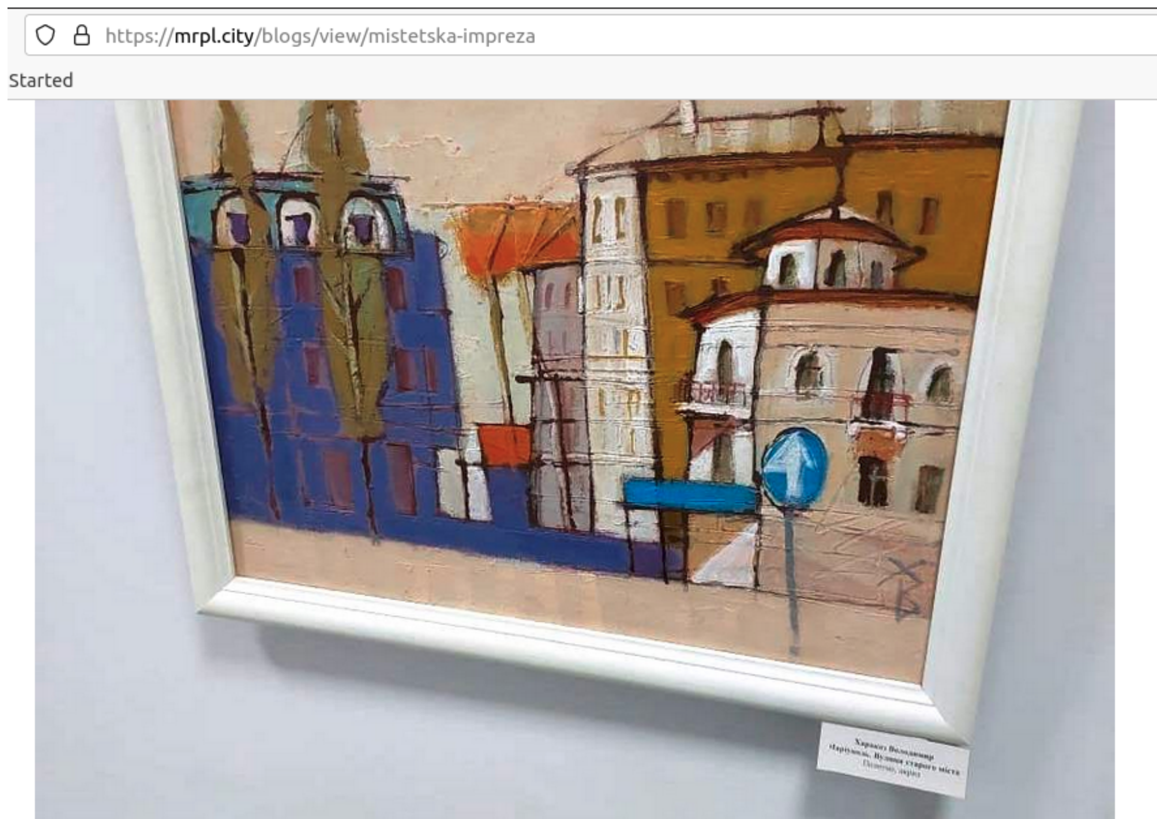
https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

Started

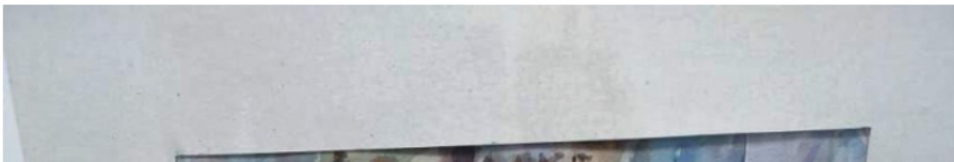




(3)



На виставці експонуються картини педагогів з живопису та графіки, зокрема і заслужених художників України ***Людмили Массальської*** і ***Володимира Харакоза.*** Також представлені роботи й інших викладачів філії, серед яких і картини талановитої педагогині та художниці ***Любові Макаренко***, молодого викладача і самобутнього художника ***Даниїла Немировського***, художниці-постановниці Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) А***нни Апельт-Матвейчук*** та відомих маріупольських художниць ***Марини Черепченко***, ***Олени Українцевої*** та ***Ольги Пінчукової***. Виставка також демонструє вміння студентів Маріупольської філії НАОМА працювати у різних жанрах і техніках образотворчого мистецтва. Серед студентських робіт особисто мене найбільше вразили картини ***Заворітньої Марії.***



(4)

https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

tarted

На виставці експонуються картини педагогів з живопису та графіки, зокрема і заслужених художників України ***Людмили Массальської*** і ***Володимира Харакоза.*** Також представлені роботи й інших викладачів філії, серед яких і картини талановитої педагогині та художниці ***Любові Макаренко***, молодого викладача і самобутнього художника ***Даниїла Немировського***, художниці-постановниці Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь) А***нни Апельт-Матвейчук*** та відомих маріупольських художниць ***Марини Черепченко***, ***Олени Українцевої*** та ***Ольги Пінчукової***. Виставка також демонструє вміння студентів Маріупольської філії НАОМА працювати у різних жанрах і техніках образотворчого мистецтва. Серед студентських робіт особисто мене найбільше вразили картини ***Заворітньої Марії.***



(5)

https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

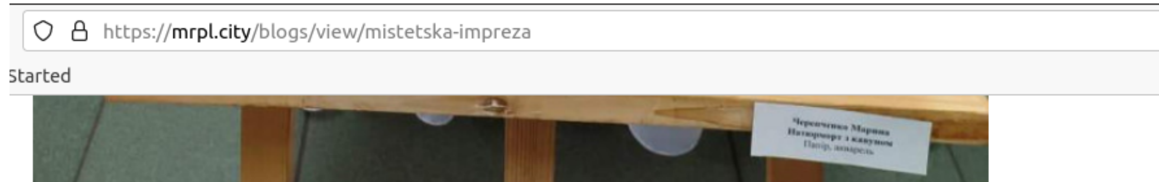
tarted



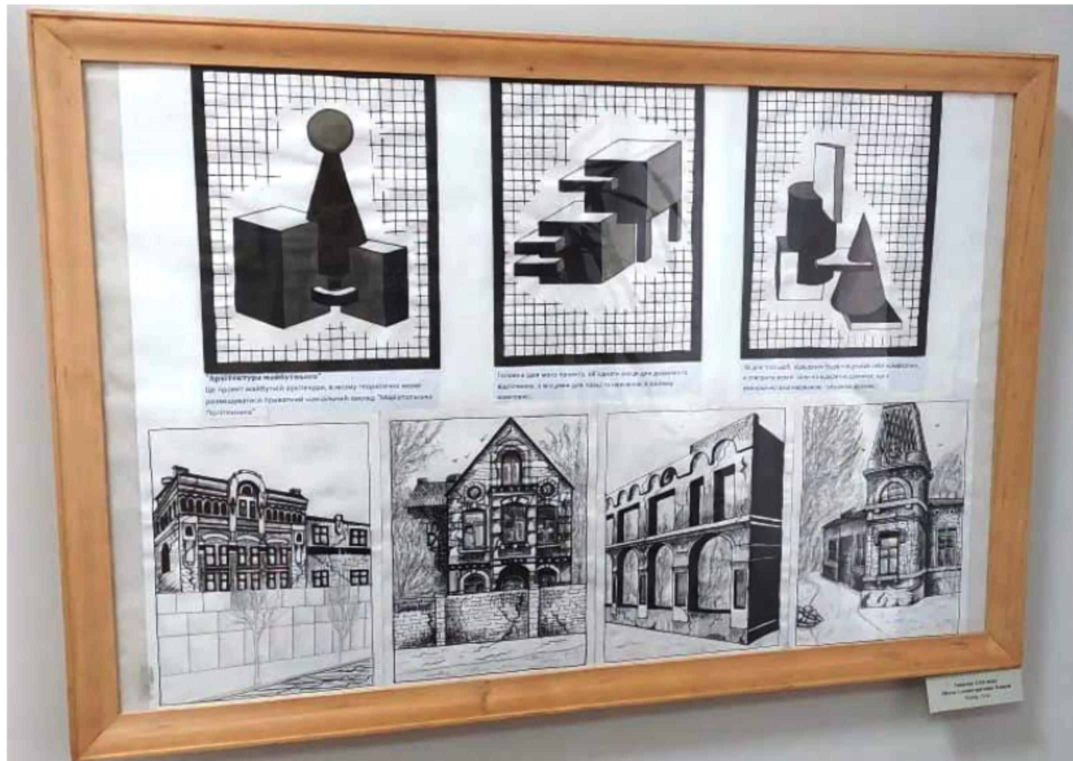
Директорка Маріупольської філії НАОМА **Галина Батичко** наголосила, що «ця виставка є дуже важливою, адже вона дозволяє показати, чого саме навчають у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, які успіхи у студентів за перший рік навчання і в якому напрямі заклад рухатиметься далі. Водночас художня спільнота може висловити певні побажання та, можливо, зауваження, які ми обов'язково врахуємо наступного року». Галина Іванівна дуже сподівається, що така виставка стане традиційною.



(6)



Директорка Маріупольської філії НАОМА **Галина Батичко** наголосила, що «ця виставка є дуже важливою, адже вона дозволяє показати, чого саме навчають у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, які успіхи у студентів за перший рік навчання і в якому напрямі заклад рухатиметься далі. Водночас художня спільнота може висловити певні побажання та, можливо, зауваження, які ми обов'язково врахуємо наступного року». Галина Іванівна дуже сподівається, що така виставка стане традиційною.



Всього можна побачити 81 роботу викладачів та студентів Маріупольської філії НАОМА. Тематика не була обмеженою. Можна побачити і графічні роботи, і роботи, що були створені під час вивчення академічного живопису, академічного рисунку, шрифтів тощо. Загалом картини студентів були створені протягом першого

(7)

https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

arted



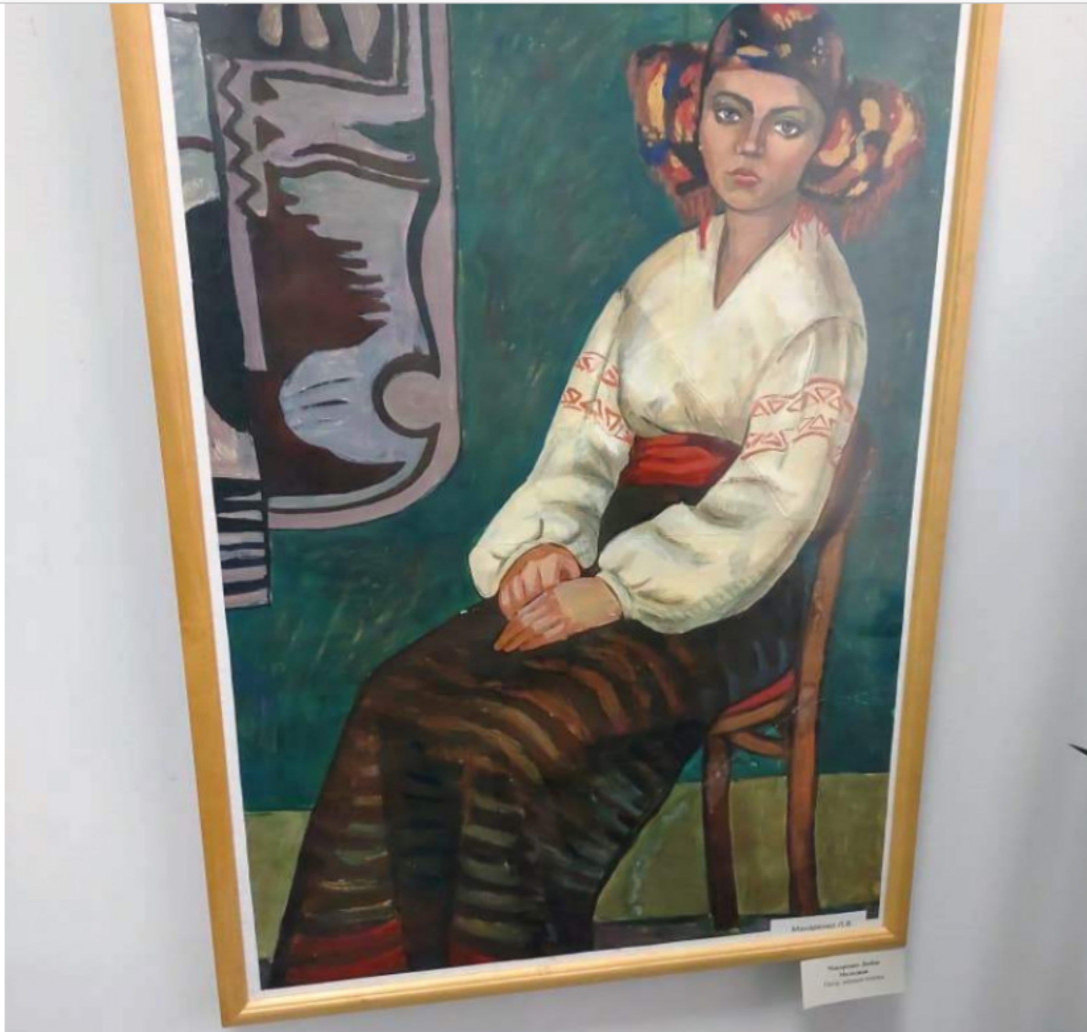
Всього можна побачити 81 роботу викладачів та студентів Маріупольської філії НАОМА. Тематика не була обмеженою. Можна побачити і графічні роботи, і роботи, що були створені під час вивчення академічного живопису, академічного рисунку, шрифтів тощо. Загалом картини студентів були створені протягом першого навчального року, тому ця виставка є своєрідним річним звітом. Директорка Художнього музею ім. Куїнджі **Тетяна Булі** зазначила, що подібна виставка у них проводиться вперше. Вона підкреслила, що така подія була довгоочікуваною, і, що «всі представлені роботи свідчать про великий і потужний потенціал нашої молоді. Ми бачимо, що студенти 1 (а на сьогодні вже 2) курсу продемонстрували свої можливості працювати у різних жанрах, у різних техніках. Вони ставлять перед собою серйозні художні задачі і намагаються їх вирішувати». Водночас Тетяна Юріївна зауважила, що студентам треба ще попрацювати, знайти власний стиль і вже через рік на новій виставці ми побачимо ще більш високий рівень.



(8)

https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

tarted



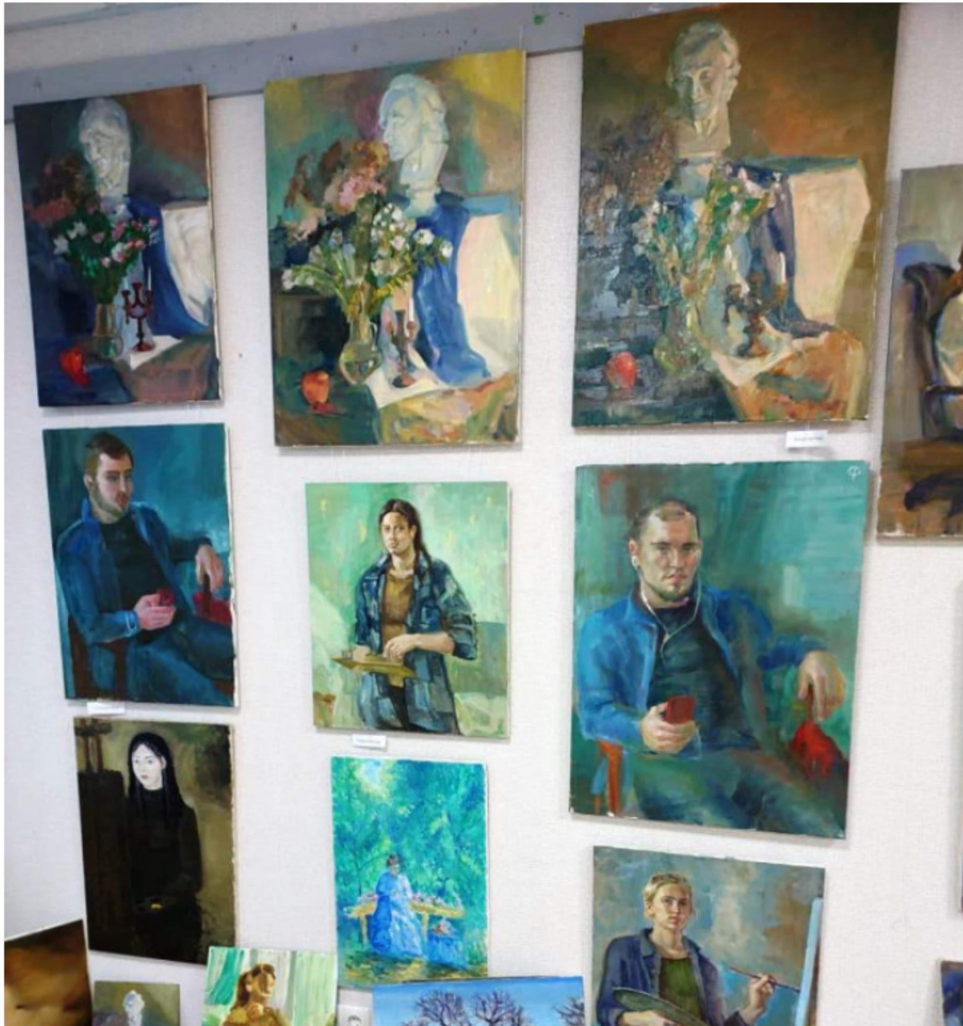
Якщо в стінах Художнього музею ім. Куїнджі експонується тільки 81 робота, то в приміщенні Маріупольської філії Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури представлено ще більше унікальних робіт, які були створені протягом першого навчального семестру. До речі, найкращі студентські роботи відбираються для подальшого зберігання у методичному фонді. Тут і роботи з академічного живопису, академічного рисунку, графічних технік, копіювання.

(9)

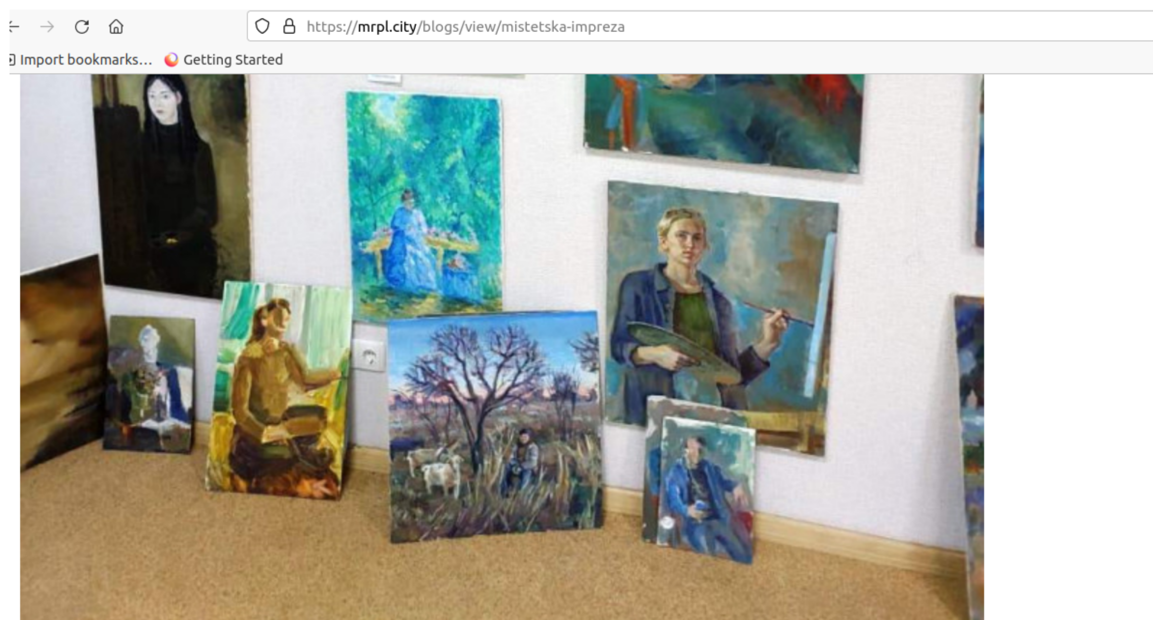
https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

:arted

Якщо в стінах Художнього музею ім. Куїнджі експонується тільки 81 робота, то в приміщенні Маріупольської філії Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури представлено ще більше унікальних робіт, які були створені протягом першого навчального семестру. До речі, найкращі студентські роботи відбираються для подальшого зберігання у методичному фонді. Тут і роботи з академічного живопису, академічного рисунку, графічних технік, копіювання.



(10)



Директорка Маріупольської філії НАОМА Галина Батичко зазначила, що студентські роботи можуть мати і практичне спрямування. Зокрема, міські пейзажі можна було б використовувати і в туристичній діяльності або для ілюстрації книжок, створення афіш, путівників чи довідників. Насправді студенти пробують себе у різних жанрах і, судячи з результатів, у них все виходить. Щиро радію, що в Маріуполі – Батьківщині видатного художника-пейзажиста Архипа Куїнджі – розкривається стільки нових талантів і раджу всім на власні очі подивитися унікальні праці як досвідчених, так і молодих художників, що представляють різноманітність творчої манери та небайдужість до зображеного. Виставка працюватиме до 8 січня.



(11)

https://mrpl.city/blogs/view/mistetska-impreza

подивитися унікальні праці як досвідчених, так і молодих художників, що представляють різноманітність творчої манери та небайдужість до зображеного. Виставка працюватиме до 8 січня.



(12)